

براءة للديون

يستدين الفقراء حتى يفرقوا في
ديونهم ويصبحوا عاجزين عن
التنفس والحياة فما بالك بسداد
الدين .. القريب ان سمانرة
لحكومات غنية او بنوك رأسمالية
يقرضون الفقراء بالاستدانة وهم
يعرفون ان سدادها صعب ثم
مستحيل .

يقول القراء يوماً : ان تدفع
فوائد أموالنا المبرورة فحلت علينا
تلك دابة صغيرة مثل فولاننا حتى
نبدلها بمسبح الطراف والمواهب
والتوبيخ وعندما كانت لا تجترأ
أماطورية لا تقرب عنها للشمن
وميجرا وأفرمنا وأطاليا ... كل
البلاد التي كانت لها مستعمرات
وكل خيرات تلك تشحن أولا
ومدها الاوربية تلك تشحن أولا
ياهلولى الى اوربوا ... وهى قصة
أقدمية ولكنها تعود الى اذهان
الشعوب القليلة فى إفريقيا وآسيا
الاثينية فيقولون : ان تدفع
الدين .

كان لابد من حل أو عدة حلول ..
 وكان تركه الفقراء يزدادون فقرا
 وخفرا كثيرا على امرى وسلامة العالم
 بصرفه لنظر عن العوامل الاساسية
 .. لذلك جاءت قرارات الرئيس
 الامريكى «جورج بوش» بوقف
 ديون الحكومة الامريكىة المستحقة
 لدول افريقيا جنوب الصحراء خطوة
 هامة على طريق حل قضية
 الديون .

قال الرئيس الأمريكي انه ابتداء من اول شهر اكتوبر سوف تلغى الفرض المسجلة للحكومة الامريكية المتراكمة على دول افريقيا السوداء والتي تزيد عن اربعة مليارات من الدولارات ..
واكد القروض التي ستلغى هذه المرة ربما تصل الى مليار دولار حسب التوصلية التي قدمتها وزارة الخارجية الامريكية بعدما وافقت مستثمر سياسة الالغاء وهو الامر الذي يعطى تلك الدول فرصة للنمو الاقتصادي وخلق فرص عمل
ورفك الازهار ..

1998

اسماء العربی

اليوم

حرف موسیقی .

١١ - سوء فهم -
المعان - من الحظ

١٥ - اماره عربيه - المانيه

ساعة .. تقرر قمة .. الشمال والجنوب

وأفريقيا عدة ضيوف - واسيا راجيف غاندي - وأمريكا اللاتينية
الذين يبرز - وعقدوا اجتماعهم وأصدروا بياناتهم
واسقط في يد الرافضين ، الذين ترعاهم مارجريت تاتشر
الدول النامية : اختارت محاميا ماهرا لها .

لختارات المضيف .. رئيس أوروبا في الدورة الحالية ،
عضو السبعة الكبار ، ورئيس أهم دولة أوروبية ،
فرانسوا ميتران . زعيم فرنسا .

بعد هذا الضغط .. من أجل الاتفاق على عقد قمة دولية بين الشمال
والجنوب .. والاتفاق على إنشاء آلية تقوم بالاتحاد لها في إطار جدول
أعمال .. وقائمة محددة للمشاركة ، وتحديد مكان الاجتماع وموعده .

بعد هذا ، حاولت إنجلترا أن تحول الاجتماع المقترح من مستوى القمة
إلى مستوى القوتين .. ورفضت الفكرة .

ونجح الزعماء الأربعة مبارك . فريز ، راجيف ،
ضيوف ، ومعهم الخامس البارح ميتران . وخلفهم عالم
ثالث بدوله المتوسطة والفقيرة والأكثر فقرا ، في أن يحولوا
الفكرة إلى قرار أعضاده الكبار السبعة ، وسعد به زعماء
الدول النامية .

وترك للرئيس ميتران ، أن يستكمل بحث المسائل
التنظيمية والاجرائية مع باقي الدول الصناعية في اجتماعهم
الذي بدأ ليلة أمس .

ويواصل التنسيق مع الدول النامية ، خاصة ممثلها الإيسابيين
ولم يكن الإصرار على عقد أكثر من لقاء بين الرئيس مبارك والرئيس
ميتران ، خلال المناسبة إلا من أجل التنسيق ، ووضع خطة تحويل الفكرة ..
الهدف .. وهي لقاء الشمال والجنوب ، إلى حقيقة .. وهو ماتحلق بالفعل
بعد أقل من ٢٤ ساعة من بدء اللقاء في باريس في مناسبة فكرى الثورة .

باريس - محفوظ الانصاري

بقية المنتشور ص ١

ويوضعهم على رفعة تكون ، التقنية والمتوسطة
والفقيرة .

.. كان اختيار مبارك عن الشرق الأوسط لاستداده العربي الأفريقي
الأسبوي .. رئيس المنظمة الأفريقية .

.. وكان اختيار راجيف ممثلا للقارة الهندية وبما تحمله الهند من
مكتاة داخل القارة الآسيوية كلها .

.. وكان اختيار عدة ضيوف خليفة سينجور ، ورمز التعايش
الاصلاحي المسيحي في أفريقيا ، ورئيس منظمة الوحدة الأفريقية
السابق .

ثم كان اختيار اندريز بيريز رجل أمريكا اللاتينية رجل منظمة
الأيوك .. منتج للبترول ، لمانه من علاقة بين الشمال والجنوب .

.. كان هذا الاختيار التمثيلي مع باقي الزعماء من العالم
الثالث ، وباقي زعماء الدول الصناعية الكبرى التقنية هو
الأساس في فرض اللقاء والاتفاق على فتح حوار بين
الاختلاف والتقاء .

.. لم تتلق بعض الدول التقنية الأمر بسهولة .
.. رفضت الفكرة .. من ناحية الشكل ، حيث أنهم جاءوا .. لمناسبة
تاريخية .

وجاء العمل في إطار الاختيار - القمة للدول الصناعية الكبرى ..
لكن فرض بغيره الصورة غير مقبوع ويعكس حسن النية نحو
الغرباء من قبل الاختيار .

ولذلك عندما انتهت المشاورات بين زعماء العالم الثالث .. وتم
الاتفاق بين الزعماء الأربعة ، ممثلين الشرق الأوسط - مبارك -

كلمة لمبارك اليوم

في افتتاح معرض مصر

باريس - مندوب «الجمهورية» :
يلقي الرئيس حسني مبارك اليوم
كلمة في افتتاح معرض الحضارة
المصرية (مصر عبر الصور) الذي
تشارك به مصر في مناسبة احتفالات
الثورة الفرنسية تكليفا لمواقف فرنسا
الاجتية .

وتتألف كلمة الرئيس بداية التواجد
المصري الثقافي بمعهد العالم العربي
بباريس والذي يعد ملتقى للثقافة
العربية والغربية والموقع أن يزداد
هذا التواجد بعد دخول مصر كعضو
مؤسس في قرار المائتين .

ويشارك الرئيس الوزراء الفرنسي
ميشال روكار في افتتاح المعرض
وسيجري في استقبال الرئيس الذي
وصوله في الحادية عشرة صباح اليوم
فريق حشدي زير الثقافة ، وإدجار
جيزييه رئيس مجلس إدارة معهد
العالم العربي .

ويشارك في الاحتفال رؤساء كل
من يوغوسلافيا .. البرتغال ..
وقبرص وجيبوتي وعدد كبير من
الوزراء الفرنسيين وسفراء الدول
العربية .

ويتضمن المعرض عرضا ٢٧١
قطعة أثرية تمثل الصور الفرعونية
والقبطية والإسلامية أبرزها أخطر
الاكتشافات الحديثة في خربة الأقصر
وتاج من الذهب من العصر الروماني
في مدينة بوش في الوادي الجديد .

ويشاهد الرئيس فيلمًا وثائقيًا على
النشأت الكبيرة التي تسمى مصر
الصور الجديدة ويصنع للتعليق
الأثرية .

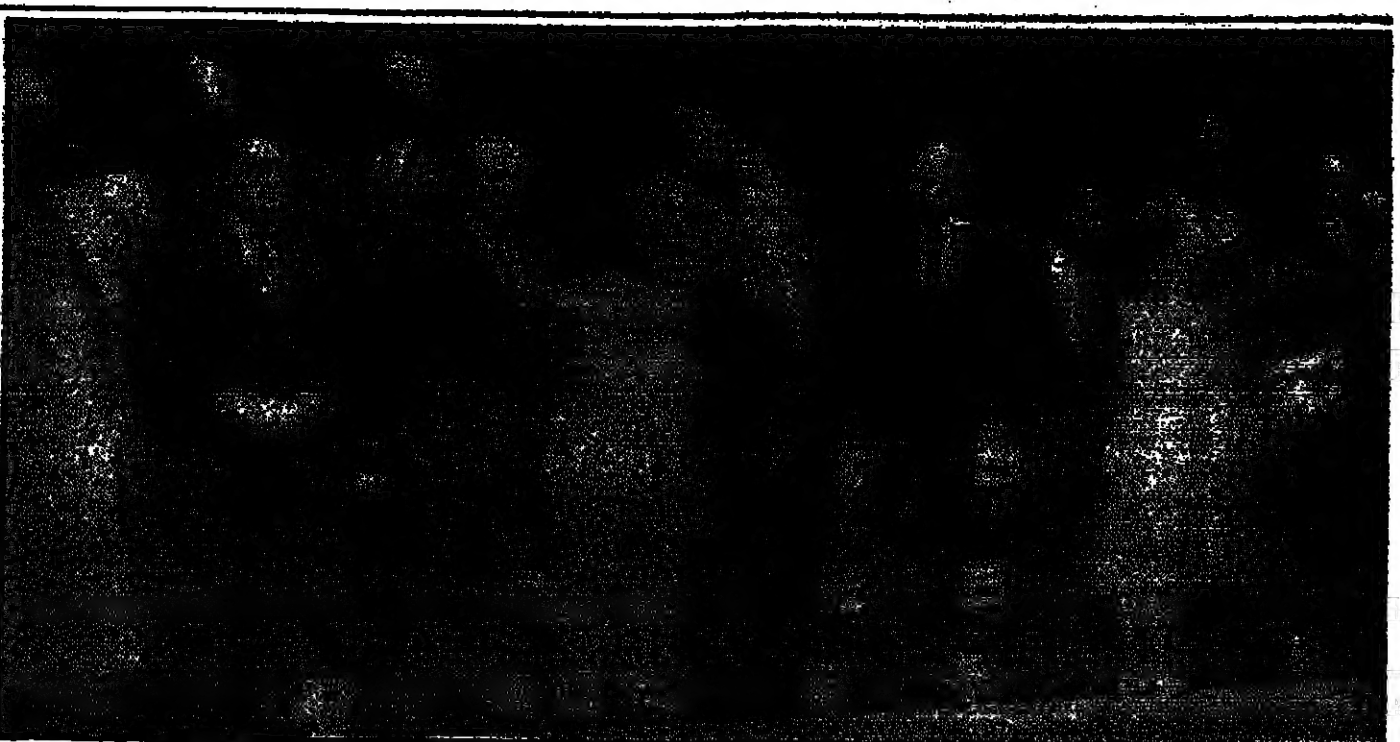
باريس لم تتسلم !
قالت إذاعة مونت كارلو أنه حتى
الساعات الأولى للصباح لم تكن
باريس قد تالت ولا ارتاحت ، بعد أن
حول مئات الآلاف من الفرنسيين
والضيوف إلى العاصمة الفرنسية
إلى مهرجان للضوء والموسيقى
والفرح .

بمناسبة الاحتفالات بالذكرى المئوية
لثانية الثورة الفرنسية والذي يأتي
إعجابا عظيما بتركيته الزجاجية
والذي أقيم كشاهد على الاحتفالات
كجزء ليل الذي أقيم منذ مائة عام ..

وقد تفتحت صورة فكرية لفتح
القمة الصناعية التي ستناقش مشكلة
الدول وإسهام الدول الصناعية في
عملية التنمية في العالم الثالث والعلاقة
بين دول الشمال والجنوب كما تتألف
أعمال الفنون والتضخم والعجز في
ميزان المدفوعات ومشاكل حالية
البيئة ووضع استراتيجية دولية
لمعالجتها .. وقضية الزراعة كشكلة .

علمية .. والوضع السياسي في الصين
وأوروبا الشرقية ومساعدة بولندا رغم
جهودها للانفتاح الاقتصادي كما
تتناقش الإرهاب الدولي .. وتجارة
المخدرات ووسائل مواجهة قضية
وضع حد للتوسع في الأسلحة
النووية .

كما ستبحث القمة الصناعية أهم
المشاكل السياسية التي تؤثر على
الاوضاع الاقتصادية في العلم وإمها
مشكلة الشرق الأوسط والوضع في
البلدان حيث من المنتظر أن يعرض
فرانسيس ميتران اقتراحات
جديدة لحل الأزمة النفطية وكسب تأييد
الدول الصناعية لها .



صورة تجمع بين زعماء وقادة الدول الذين حضروا لاحتفالات باريس ويظهر بينهم الرئيس حسني مبارك
تصوير : جوده شعبان

مبارك وزعماء العالم شاهدوا العرض العسكري وحضروا حفل الفولكلور الفرنسي في عيد الثورة



استقبل الرئيس حسني مبارك ، بمقر أقامته أمس ، ثوريه دي بوسيه وزير الدولة الفرنسي للعلاقات
الثقافية الدولية .. حضر المظاهرة المكتورة عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية



الرئيس مبارك خلال وصوله إلى مطار أورلي بباريس ومعه وزير داخلية فرنسا

بقية المنتشور ص ١
وفرنسا وتم استعراض أبعاد المشكلة
البيئية وتطور الاوضاع فيها باعتبار
لها تحظى باهتمام البلدين وتم بحث
المشكلة بالتفصيل على أمل وضع حد
لها ..

كما تناولت المباحثات تطورات
الوضع في السودان والموقف في
الشرق الأوسط خاصة القضية
الفلسطينية وآخر المستجدات على
الساحة العربية والدولية .

تجاوب ميتران
وصرح الدكتور عصمت عبد المجيد
نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية
أن اللقاءات الرئيس مبارك مع الرئيس
ميتران تدل على عمق العلاقات بين
البلدين والرئيسين .

وشاد بالتجاوب السريع الذي
أظهره الرئيس ميتران لاقتراح
الزعماء الأربعة بشأن الحوار بين
الشمال والجنوب .. مؤكدا أنه أمر
غاية في الأهمية ، لأن هذا الموضوع
مع القمة الأولى التي تعدها هذه
المرحلة الهامة ليس فقط في تاريخ
العلاقات بين مصر وفرنسا .. بل على
مسجد العلاقات الدولية .

واضاف عبد المجيد .. أنه يجب أن
توضع أسس للعلاقات بين دول الشمال
والجنوب لتحقيق المصالح المشتركة
وتوفير الرفاهية لبلدان القارة
فقط .. بل للعالم أجمع .

وأوضح الدكتور عبد المجيد أن
الاجتماعات في هذا الشأن سوف
تسمح أكثر تركيزا في المرحلة القادمة
من أجل متابعة هذا الموضوع بكل
تقدير واهتمام .

مقابلات أمس
وواصل الرئيس حسني مبارك بمقر
أقامته يلتقي الكورديون أمس
مشاوراته ومباحثاته مع رؤساء الدول
والحكومات المدعوين لاحتفالات
الثورة الفرنسية حيث استقبل الرئيس
مبارك كلا من مارجريت تاتشر رئيسة
وزراء بريطانيا وراجيف غاندي رئيس
وزراء الهند .. وحسن رشاد رئيس
بنجالاتش ورئيس لكونغو ديموس
ساسو جونغو .. وبيريز نيوكوير
السكرتير العام للأمم المتحدة ،
وجورج فاسيلو رئيس فرنسا .

وقد تناولت المباحثات العلاقات
الثنائية بين مصر وهذه الدول .. كما

تناولت مشكلة بيون دول العالم الثالث
والمؤتمر المقترح بين دول الشمال
والجنوب لبحث المشكلة .

كما تناولت تطورات الأوضاع في
منطقة الشرق الأوسط خاصة المشكلة
الفلسطينية .. والأزمة اللبنانية ..
وتطورات الأوضاع في السودان
والعلاقات المصرية الليبية المتطورة
والمناخ العربي الذي يشهد وفقا لبيدي
إلى دعم المواقف العربية ويعمل على
الاستقرار في منطقة الشرق الأوسط .
لقاءات وزارية

ومن جهة أخرى أوضح الدكتور
بطرس غالي وزير الدولة للشؤون
الخارجية أنه إلى جانب اللقاءات التي
تم على مستوى القمة بين الرئيس
مبارك وزعماء دول العالم .. فإن هناك
لقاءات مثقلة على المستوى الوزاري
من أجل الإعداد لعقد مؤتمر القمة
الأفريقية مع الوزراء المشاركين ضمن
الوفود الأفريقية في احتفالات فرنسا .

وأوضح أنه اجتمع مع كل من
وزراء خارجية دول الكونغو ومدغشقر
وساحل العاج والكاميرون .

كما عقد الدكتور عصمت عبد
المجيد نائب رئيس الوزراء اجتماعا
مع وزير خارجية إيطاليا .. تم خلاله
مناقشة تطورات الأوضاع في الشرق
الأوسط في ضوء التطورات الأخيرة
ودور أوروبا في المساهمة في هذه
الجهود .. كما تم استعراض العلاقات
الثنائية بين البلدين .

العرض العسكري
وشهد الرئيس مبارك ورؤساء
الدول والحكومات المدعوة لاحتفالات
الثورة الفرنسية العرض العسكري
المهيبة الذي أقيم صباح أمس في
ميدان فونتينو على امتداد شارع



محادثات مطولة بين الرئيس مبارك ورئيس المجموعة الأوروبية

الليزية .. قلب

الدبلوماسية العالمية
وقالت إن قصر الليزية تحول
عجلة التهان إلى قلب الدبلوماسية
العالمية حيث شهد أكثر من عشرين
لقاء على مستوى القمة بين قادة
الشمال والجنوب .

مترو باريس
مجا... !

سمحت الحكومة الفرنسية أمس
للمواطنين والسياح بركوب مترو
الانفاق مجانيا وذلك بمناسبة
الاحتفالات بأعياد الثورة الفرنسية .



الرئيس مبارك خلال لقائه مع كورزون كينو رئيس وزراء القليلين

وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

العامة إسكندرية

اعلان عن
بيع الأراضي بالمزارع المائية

تعلن الهيئة عن بيع بالمزاد العلاني المساحات الآتية :-

١٢٤ فدان بمنطقة البساتين
المرحلة الثانية

والتفاصيل بكراسات الشروط التي يمكن الحصول عليها
مقابل الكراسة الواحدة عشرون جنيهًا من :-

• الإدارة العامة للمستشفيات والتشويق
• إدارة العامة للأراضي

بمقر الشركة العربية
للاستثمار العقاري بـ
إدارة الشركة العربية للاستثمار
الأراضي بـ
أبوكركا بـ
بمقر الشركة العربية للاستثمار
الأراضي بـ

تقدم ملسات المزاد بمقر الهيئة ابتداء من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٧/٢٥

١٩٨٩/٧/٢٥

١٩٨٩/٧/٢٥

١٩٨٩/٧/٢٥

١٩٨٩/٧/٢٥

ملاحير علي الزريق



الحلقة (٢١)

الشرطة .. وحدها لا تكفي

جلس علي الزريق في جوار شيخ زكي البتوكي، وهو ينتقل حوله ويقول:

- وابن الآخرون؟

قال الشيخ زكي وهو يتنفس بعمق:

- بعضهم عاد منذ قليل، وبخجل حجرة يحيط ببعض النوم، والبعض الآخر ذهبوا يحدون الحدة للآلة لتتخذ التبريد الذي تلقوا عليه لأكمل استعلاج لرحلتك ..

رفع علي الزريق رأسه في حدة، وقال وهو ينظر إلى الشيخ:

- بعضهم عاد منذ قليل، هل بعضهم هذا هو من احضر ملابس من المنزل؟

ضحك الشيخ زكي، وعين يده في حذائه وقال:

قاروق خورشيد

بير جوان قال شحاتي ابو حطب متخلفا في الحديث لاول مرة: - وهي سنة قديمة جدا، بل افنه محار من كنهه الا بمؤامرة الفرج وعملهم وعلى زعيمهم عليه، واخوانها في القاهرة.

قال علي الزريق في دهشة:

- وبنيته هي الاخر عملة لفرج؟

ضحك حسن شومان ضحكة خشنه وهو يقول:

- هذه لاشبهه في امرها، فهي تلعب لعبة كبيرة ستؤدي بها كما اوتت بفيراها من الخونة ..

استأنف حسن شومان حديثه قائلا:

لقد ورثت لعقد علي الاسلام والمسلمين من قوما الجور، فهي رغم اسلامها لا تلتزم ايمانها، فقاموا التي قرضوا الاسلام ليعين مكانها صرح التسامح والحب .. في نفوس اغلال موروثة تتركز الصلابة والظلم داخل قلوب مرشدة فيكون اصحابها كل عهد، وكل مضي اسلحى حر ..

وقد علم طلال الزمن، وتقدمت الايام وهؤلاء لا ينجون باس ان يتخالفوا مع اعداء الدين من الفرقة الضالعين في ارضنا وعرضنا وقروتنا.

وسكت احمد الدنف، فساد صمت عبق، كأنما كلمته، خال هذا الصمت، تحط لها طريقا في النفوس التي استمعت اليها .. وسعد ووجعت لهولها وبشاعتها .. وقال:

- الشيخ زكي البتوكي، وقال:

- نحن نحن هذا الخطر من زمن، ولنا نخفي لاجلنا عن كل العيون، ولا نعلمها في مكنم في الخفية في بغداد لتخطف وتخرس في خزانة الحكمة، ولا نعلم عليها الا اهل العلم والصناعة الذين يبق فيهم الخفية، ليحولوها من مجرد ابحاث علمية الى آلات تخدم الحياة وتحفظ الوطن واتمان الوطن.

قال احمد الدنف:

- في خلال هذا الاسبوع اعد كل ما تريد ارساله، واسرعه بنفسك الى خزانة الحكمة.

وقال حسن شومان:

- هذه الرسائل اشترت في عملاء في جهات من ارض مصر، احب ان تسمح لنا ان نكتشف اهرام بانفسنا فكونوا مدعوين بواجب زائفة او كلمات براق، وتستطيع بالافانج ان نعيدهم الى جادة الصواب.

قال احمد الدنف:

- في التل تتنكر من كل ما نمتع عندها من معلومات، ويقتصد الحكم الى التوبة، والآخر الى الصديق والثالث الى الفتا في نهاية الاسبوع.

قال علي الزريق متفكرا:

- لماذا التأجيل لمدة اسبوع، لاصب ان كون سنيا لتعطيلكم عن مهامكم.

ضحك احمد الدنف وهو يقول:

- تأهيك لمهمك الان هو الشيء الامم، اما الباقي فهو عملا المعتاد، ونحن نحتاج هذه المهلة لتدريس الامر.

قال علي الزريق في ادفاعه قائلا:

- ولكني جازم من ان ..

ضحك عمر العيار وهو يقول:

- ان تهرب من التعميد ايدا، فلي عملنا الموهبة والذكاء وحدهما ليسا كافيين.

قال علي الزريق:

- فلماذا سألتم ..

ضحك احمد الدنف وهو يقول:

سببا كل صباح من يفرس الفروسية والملاح، خذ الحرب والقتال ركبنا ورجلا، بالحربة والسيف والخنجر، ونسهم والنبوس .. ثم تبدأ بروبك مع شحاتي ابو حطب في قوت المصارعة والملاكمة والتزال رجال رجل ورجلا لعدة رجال، وليست المصارعة التي تتعلمها هي مصارعة الرميلا وقره ميدان، بل ستعلم كل ماقلقت فيه الشعوب من ضروب العراك باستعمال المعرفة

مرة ثانية بعد ٢٠٠٠ سنة الناصري وهيرودس وسالومسي في جرش



الفرقة الامريكية اب ودينيول

عدد الدول المشاركة في المهرجان ١٧ دولة عربية و٣١ دولة اجنبية وتحت مصر صاحبة الكبر عدد المشاركة الجنوبية اذ لكان عدد فرقها سنويا عن ثلاث فرق قبية .. منها فرقة رشا والقومية والعرايس والموسيقى العربية والمسرح الحديث والتراثي المتحدين .. والدراويش .. متى .. تشاهد في مصر مهرجانا دوليا في منطقة اثريه .. اذ بالرغم من ان مصر اغنى دول العالم ولحالا بالمتزاوجة بين الفن والاثار اطراف الفرق المشاركة فرقة «اب .. ودي .. ديول» او لسمو بالشرية معا .. وهي فرقة امريكية تكونت منذ عشرين عاما وتضم جنسيات مختلفة اوروبية واسيوية وافريقية وتستمر في خمس مجموعات تتكون حول العالم .. وهي من الشباب ما بين ١٨ - ٢٥ سنة وتقدم اغاني وموسيقى من مختلف الدول والشعوب وتلبي بالصداقة والسلام بين الشعوب حتى تتقدم وترقى البشرية وقد قدمت عروضها حتى الان في ١٧ دولة وتزور الاردن

من المشاركة المصرية من اطي المشاركة .. فقد اشتركتا بانتظام منذ المهرجان الثاني كنكك العراق وايران وتونس ومن القرب بريطانيا واسبانيا حتى ان العام الماضي بالث مشاركة الدول ما بين ٧ و١٢ دولة عربية و٨ و١١ دولة اجنبية

الفرقة الطرية للفنون الشعبية تقدم احد عروضها

الفرقة الامريكية اب ودينيول

الفرقة الامريكية اب ودينيول

الفرقة الامريكية اب ودينيول

الديكور المسرحي لا يمكن تقييما بقانون الفن التشكيلي فقط



زورس مرزوق

العام بعد ان تغير شكل الجان التي تمت هذه الجوائز تغير بتسمية قيمة من قاروا بجوائز هذا الضاء .. حتى ان الحديث الذي يدور حاليا في الكواليس ان الجائزة هذا العام تأخرت كثيرا بالنسبة لمن فازوا بها .. وقد يجاملني البعض بهذه الموهلة.

لماذا تأخرت لما تحسب جائزة الديكور؟

انا ارى ان جائزة الدولة ليست مسابقة ولكنها تكريم للفنان استطلاع ان يضي بجوائز هذا الضاء .. ولان تقع اللجنة في اعتبارها ان الديكور المسرحي ليس لوحة او مائكة .. يمكن تقييما بقانون الفن التشكيلي فقط ولكنه مرتبط ارتباطا وثيقا بالحركة المسرحية ذاتها .. فهو ليس بمزحل جن اداء العمل ولا الاضاعة ولا حركة الخرج ولا المتفرج ذاته .. وتقدم قيمة مهتمس الديكور بالارتباط بكل ما سبق وطوله التشكيلي على خشبة المسرح ومعالجته لخاماته .. ومن ثم فليد ان يكون احد شروط الحصول على هذه الجائزة مشاهدة العرض نفسه على خشبة المسرح ولا يشترط ان يكون عملا مسبقا .. فكل مجال في مجالته الخاصة التي تخضع لقوانينه الخاصة.

المسرحي ككنا يعيش في هذا الفراغ ويتنفس ويتحرك معه ..

قرب للجنة ..

عندما تخطت جائزة العام الماضي دون سبب اعرفه او يعرفه المتابعون للجنة المسرحية لحسنت باحتجاز بعض اللجان التي من يتسبون في شتلة .. ولكني عت قمتك عندما وجدت ان المهنيين على الحركة قد قضا اوصالها الجادة .. واعتقد ان هذا

على ٦ جوائز الاولى في تحت واقتت مني معظم متاعف العالم وامها اثناء الامم المتحدة تمثالي (الامومة) ليوضع بجانب تمثال هنري مورفي في مخطها لاكون ثاني فنان في العالم يحظى بهذا الشرف .. من هنا كان لابد ان تتكسب عبقري بالنت على اعمالي بالديكور المسرحي .. بعد الكتلة بالفراغ .. حيث اعتبرت ان القفص المسرحي فراغا والديكور

الفرقة الامريكية اب ودينيول

الفرقة الامريكية اب ودينيول

الفرقة الامريكية اب ودينيول

مصر في مهرجان شيرى للفنون بايطالي

تشارك مصر في مهرجان شيرى للفنون بايطالي الذي يبدأ اليوم السبت وحتى ١٩ يوليو الحالي .. ويضم المهرجان المسرح التجريبي والسينما والموسيقى والفيلمو .. ويقام ضمن هذا المهرجان مؤتمر تناقش فيه مجموعة من الاحداث على النحو التالي: «المسرح في المنطقة العربية الانسانية» - المسرح في المغرب العربي الاسلامي - المسرح المتغير في الثقافة العربية الاسلامية والمصر في الثقافة البصرية ..

وتشارك مصر بعرض ويحت المخرج انتصار عبد القاه، البحث عنوانه «فنون الفرقة الشعبية» الاراجوز .. خيال الظل .. صندوق الدنيا .. شاعر الرماية من خلال مسرح العربية الشعبية ومسرح الخيمة البيوية .. ويتكون اعضاء الفرقة من اربعة هم: المخرج انتصار عبد القاه

احمد عبد الحميد

فره رانك ان تعود الحياة بنهشتها وجبالها وصفتها ومسرلتها .. الى المناطق الاربعة الشامخة المبهرة .. لكن الارواح منه .. ان يكون هذا التنبؤ وهذه الحياة في شكل احتفال وكريكال في لوني .. اذ يتحول المكان «مراة» معمرة تفتح وتكتف وتتكس كل لوان وشكال الفنون على الكرة الارضية .. ليكاد من الفن الفنون اصالة وعراة وحسية مثل الفنون الشعبية والتقليدية .. الى الفن والفنون مثل الشعر والموسيقى والباليه .. وهذا ماحدث وحدث منذ تسع سنوات في مهرجان الاردن الثقافي والفني الدولي والذي يقام حاليا بمدينة «جرش» الرومانية ذات الاثلى عام .. والتي تبعد عن العاصمة «صان» بنحو خمسين كيلو الى الشمال .. وقد افتتحت الملكة «نور» هذا العام نهاية عن جلالة فملك حسن الموجود خارج البلد.

كان العرض الرئيسي بين عروض الافتتاح المهمة تلك العرض الذي قدمته فرقة «شو .. جيكو» الباقية وهي فرقة مختارة جميع اعضائها من الفتيات الميميلات (١٠٠) رافس وعفوية) تأسست عام ٢٨ .. وتقدم الولا فنية متباينة ما بين التقليدي والحديث من خلال الاستعراضات والرقص والغناء الجميل في لوحات فسيحة (٧.٥ دقائق) ولقطات قوية ومتنوعة والطريف ان الرافعات تلبس ثيابا مستعارة ليشع واحمر وتتأرب الاضواء الحمراء والبيضاء فتضاعف اثر التانيير في جو طوقس يعكس الروح الدفريية .. وايضا ترقى المسرح الحديث .. حتى اختاروا الفرقة الفرقة «كايوي» .. ككت راقصة مرحلة رشقة .. جازلت كل الاعجاب بل والانتباه ايضا عرض فرقة «الدراريش» المصرية والتي تقدم راقصة ذات الاسلوب الشعبية لتتبع من احتفالات الفرق المصرية والتي تتعمرها راقصة «التوبة» ذات الحركات القارية المتكئة والتي تتطلب مهارة ورشاقة عالية ولديها «بندي» بالفتار وجمال رانك بهر وسحر جنود المتفرجين وجوهج التقاد الامر الذي بلغ اذاعة المهرجان لان تطلب من الفرقة حلقة ثالثة اضافية .. ومزالت المصاحفة الاردنية تتحدث عن «السراويل» «والبندق» «والتوبة» والطريف ان «بندي» من من السفر في مسار القاهرة بسبب حكم «لقة» واضطر ان يزل سفره للزور القاتلي حتى يتم مستندات وإيصالات «الساد» ..

ومهرجان جرش ليس مهرجانا خالصا ولكنه مهرجان ثقافي عام يقدم كل الوان للفنون .. الشعر والموسيقى والرقص والغناء ومسرحيات الاطفال والمسرحيات الدرامية لكبار .. وقد سبق لنا ان اشتركا فيه ثلاث مسرحيات: «الوزير العاشق» (٨٥) «التي رحلة العذاب» (٨٦) «والد سيد الشلال» (٨٧) .. لكن في تقديري ان عرض «سالومي» الذي اشترك به هذا العام .. هو انسب العروض للكان .. والازمان .. ان احداث المسرحية وقعت في نفس المنطقة حيث عاش يوحنا المعمدان (التاسع الناصري) بين الجليل والقدس ..

بل ويشهد اكرم منصور مدير المهرجان اني لمعلوماتنا .. ان احداث المسرحية بالفعل وقعت بالمنطقة في قرية «مكاره» التي تبعد عن جرش عدة كيلومترات حيث كان لصر «هيرودس» وبالنسبة للعرض فان الخلفية المعمارية الرومانية الرائعة سوف تضفي على العرض مصداقية وجالا لم يتوقا لها بالقرار الانساني لمسرح المقاييس .. وبالنسبة لرواد المهرجان متعددي الجلسيات .. فلقدوة مشكلة لفة اجنبية .. فاقدم عرب واجانب يعرفون وقائع المسرحية التاريخية .. ثم بالنسبة للامانة الزمنية فالمسرحية تكتي عن اليهود وتامرهم

الفرقة الامريكية اب ودينيول

الفرقة الامريكية اب ودينيول

الفرقة الامريكية اب ودينيول

الفرقة الامريكية اب ودينيول

الفرقة الامريكية اب ودينيول

الفرقة الامريكية اب ودينيول

الفرقة الامريكية اب ودينيول

الفرقة الامريكية اب ودينيول

الفرقة الامريكية اب ودينيول

رسالة

الاربن

احمد

عبد الحميد

الفرقة الامريكية اب ودينيول

الفرقة الامريكية اب ودينيول

الفرقة الامريكية اب ودينيول

الفرقة الامريكية اب ودينيول

الفرقة الامريكية اب ودينيول

الفرقة الامريكية اب ودينيول

الفرقة الامريكية اب ودينيول

الفرقة الامريكية اب ودينيول

الفرقة الامريكية اب ودينيول

الفرقة الامريكية اب ودينيول

الفرقة الامريكية اب ودينيول

إعلانات صغيرة مزايدات مزايدات مناقصات مناقصات

وزارة الاوقاف
ومنها بها بمسلة دكمة
٦- ان يابل التعيين في أي مركز من
شركة لوالى كنجك، والخص
تعلن
د كيكومش - ٢٠٠ م
خاصة احكام القانون رقم ١٥٩
بين القطاعين العام والخاص بتوريد
تؤمن في مناقصة عامة
ترسيمات وبلجات الخاضع للمحافظة
والسببى القديم تحدد لفتح للمقاولين
توييس لهرى وللحد الساعة الثانية
عشر تقريبا يوم الثلاثاء الموافق
١٩٩٨/١٢/١٤ الساعة ١٤:٠٠
صحى - كهرباء في حدود مبلغ مائة
السوية لعام ١٩٩٨/١٩٩٩ اعتبارا من
مزارع الامل - مناقصة سبى غازی
كفر الدواقر عن مناقصة عامة لتوريد
١٩٩٨/١٢/١٤ الساعة ١٤:٠٠

[illegible]

عزبة خلوح - مركز السطوط - غربية
والعناية جميع ليام الاسبوع
للعملية لمدة ١٠ أيام
١٩٩٩/٨/٢٦ الساعة الثامنة عشر
تعلن مديرية التربية والتعليم بـ
القصاصين العام والخاص .
سحب كراسة الشروط والمواصفات
وقد تحدد يوم السبت الموافق
١٩٩٩/٨/٢٦ الساعة الثامنة عشر
لإصدار الترميمات الاعتيادية والصحية

[illegible][illegible]

فيلمان كبيران للشركة

[illegible][illegible][illegible][illegible]
